

Como entender o símbolo que fundamenta a pesquisa espiritual antroposófica que o Movimento Pindorama usa em seu site?

Esse símbolo tem sua origem revelada nos cantos e mantras sagrados que estão descritos no livro Tupã Tenondé, que o autor tapuia, acolhido pelo povo Guarani, Kaká Werá Jecupé publicou, pela editora Peirópolis em 2001.

Nesta publicação, no capítulo três, na página 77, encontramos a origem da Mãe Terra, seu surgimento e seus dons.



Observando a imagem acima, notamos, além do eixo, as quatro colunas de sustentação da Terra. Essas colunas de sustentação são denominadas pelos antigos sábios” as quatro respirações da Grande Mãe”.

Sobre essas colunas e seu eixo, podemos entendê-las como a primeira imagem da paisagem da Terra. Cada qual refere-se a um ponto terrestre, seu significado sagrado, seus dons.

Temos abaixo, a descrição dessas moradas sagradas, e os nomes dos deuses em cada posição, os Seres- Trovões, os espíritos cocriadores da paisagem da Terra.

- a coluna para apontar o Nascente - LESTE - aqui refere-se KARAÍ RU ETÉ - deus do fogo e do ruído do crepitar das chamas sagradas.
- a coluna para apontar o poente- OESTE - refere-se a TUPÃ RU ETÉ- deus das águas do mar e de suas extensões, das chuvas, dos relâmpagos, e dos trovões.
- a coluna para apontar o SUL - refere-se a NHAMANDU RU ETÉ- deus do sol e das palavras. Representa a origem do tempo-espaço primordial.
- a coluna do NORTE - refere-se a JAKAIRA RU ETÉ - deus da neblina vivificante e das brumas que abrandam o calor, origem dos bons ventos.
- e o eixo central da terra para apontar o CÉU - ÑANDE CY RU ETÉ - esse eixo é formado pela base do cetro do CRIADOR. Através dele flui a forma de uma serpente sagrada.

Marli Pereira

Antropósofa, historiadora.

Coordenadora e cofundadora Movimento Pindorama- estudos da alma brasileira.

Referências

Jekupé, Kaká Werá - Tupã Tenondé: a Criação do Universo, da Terra e do homem, segundo a tradição oral Guarani. São Paulo - Editora Peirópolis, 2001.

site Movimento Pindorama seção Pedagogia Waldorf.

Ver também:

-Aula em nosso site Pedagogia Waldorf: Quarta Série - O valor pedagógico do ensino da astronomia indígena - **Zulaine Bianchini Germano**

-Em sala de aula, usar a referência geográfica de localização dos pontos cardeais. Começar estendendo o braço direito para o Nascente, o esquerdo para o Poente, etc.

Maiores informações, em nosso site temos CONTATOS, onde pode enviar, via e-mail as suas perguntas ao Movimento Pindorama.